

FÖRDERKREIS  
FREUNDE DES

Infoblatt 2022/02

# ZIRLER KIRCHENCHORS



# LIEBE FREUNDE DES ZIRLER KIRCHENCHORS!



Bei der Verabschiedung unseres langjährigen Chormitglieds Schleich Liesl im Juni wurde mir bewusst, welche tiefe Bedeutung es haben kann, **jahrzehntelang in einem Kirchenchor** mitzusingen. In wunderbaren, persönlichen Worten erzählte uns Liesl, wie wertvoll für sie die gemeinsame Probenzeit, die Gemeinschaft, die Auftritte und vor allem die musikalische Vermittlung der schönen Texte in Verbindung mit der Musik waren und wie Texte oft erst durch die Harmonien für sie deutlich gemacht wurden und sie erfüllt haben.

Mir stellt sich die Frage: Wie schafft man es heutzutage, **junge Menschen für den Kirchenchor zu begeistern** und für so lange Zeit zu gewinnen? Woran liegt es, dass Kirchenchöre aussterben? Liegt es an der regelmäßigen Verpflichtung zu Proben und Messgestaltungen? Am Repertoire? Am fehlenden Glauben? Vielleicht ist es an der Zeit, sich über diese Fragen ernsthaft Gedanken zu machen und Neues auszuprobieren, damit der Nachwuchs in Chören gesichert ist und die Kirche wieder neu aufblühen kann!

Wir freuen uns über ein paar gelungene **Höhepunkte im vergangenen Chorjahr**: So konnte der Palmsonntag mit neu einstudierten, schwungvollen Spirituals und Liedern einer vollen Kirche präsentiert werden. Ostersonntag und Ostersonntag erklang die von Schubert mit 18 Jahren komponierte und bekannte G-Dur Messe für Soli, Chor und Orchester.

Zu Pfingsten erfolgte die Premiere mit Stanfords Messe in B-Dur und einer „Ave Maria“ Komposition unseres Tenors Samuel Labrecque. Das Hochfest Mariä Himmelfahrt umrahmte der Kirchenchor musikalisch mit der Messe in Es-Dur des leider im letzten Jahr verstorbenen Zirler Komponisten Hans Rangger. Auch in diesem Herbst startet der Kirchenchor mit einem intensiven Probennachmittag in das neue Chorjahr! Mit der **Mozart Messe in D-Dur**, KV 194 wird unter Walter Kirchmair der Kirchtag gefeiert. Zu Allerheiligen/Allerseelen werden die wohlbekannte Messe breve N°7 von Gounod und Werke von Goller zu hören sein. In Kooperation mit dem Musikverein Zirl wird die Cäcilia-Messe in gewohnter Weise stimmungsvoll gestaltet. Mit Teilen aus Stanfords Messe in B-Dur wollen wir die Ohren für Neues öffnen.

## **Wir bedanken uns bei Menschen, die uns ganz besonders wichtig sind:**

- Bei allen, die uns finanziell mit Spenden oder ideell unterstützen.
- Bei allen ehrenamtlichen MusikerInnen, die es uns ermöglichen, große Werke aufzuführen.
- Bei unserer lieben Fumiko Oishi, die uns in Proben korrepetiert und an der Orgel begleitet.
- Bei unserem Konzertmeister Toshio Oishi für die Organisation des Streichorchesters.

Mit herzlichen Grüßen  
**Simone Zöhrer-Varrone**  
Chorleiterin

# KUNST IN DER KIRCHE



Auf der linken Seite des Triumphbogens zur Apsis sehen wir eine Statue von **Bernhard von Clairvaux**. Er wurde um 1090 im heutigen Dijon geboren, stammte aus einer adligen, begüterten und frommen Familie und starb in Ville-sous-la-Ferté bei Troyes um 1153.

## HEILIGER BERNHARD



Bernhard war ein mittelalterlicher Abt, Kreuzzugsprediger und Kirchenlehrer und gilt, neben den drei Gründeräbten, als einer der bedeutendsten Mönche des Zisterzienserordens, da er für dessen Ausbreitung über ganz Europa verantwortlich war.

Größte Wertschätzung erfuhr Bernhard von Clairvaux von Martin Luther, der über ihn schrieb: „Ist jemals ein gottesfürchtiger und frommer Mönch gewesen, so war’s St. Bernhard, den ich allein viel höher halte als alle Mönche und Pfaffen auf dem ganzen Erdboden.“

*Quelle: Wikipedia.de, heiligenlexikon.de*



Wir würden uns freuen, wenn Sie uns auch weiterhin unterstützen.

**Bitte beachten Sie dabei unsere neue Kontonummer: AT46 3600 0000 0410 7769**

Informationen zum Kirchenchor Zirl finden Sie unter [www.zirl.at/kirchenchor](http://www.zirl.at/kirchenchor)

# PROGRAMM

## Kirchtag, 16. Oktober 2022

**05:00 Uhr Zachäussingen:** Zachäuslied und Kirchtagslied

**10:00 Uhr** Wolfgang A. Mozart: Missa brevis in D-Dur (KV 194)

## Allerheiligen, 1. November 2022 (10:00 Uhr)

Charles Gounod: Messe brève no. 7 in C (aux chapelles)

## Allerseelen, 2. November 2022 (19:00 Uhr)

Vinzenz Goller: Requiem in Es op. 27

## Cäcilien Sonntag, 13. November 2022 (10:00 Uhr)

**Messgestaltung gemeinsam mit dem Musikverein Zirl**

Charles Villiers Stanford: Messe in B (op. 10)

## 1. Adventsonntag, 27. November 2022 (07:30 Uhr)

Johann Rangger: Ländliche Messe in Es;

Johann S. Bach: Wachtet auf! ruft uns die Stimme;

Georg F. Händel: Tochter Zion

## Mariä Empfängnis, 8. Dezember 2022 (10:00 Uhr)

Wolfgang A. Mozart: Missa brevis in D-Dur (KV 194);

Pater Oderich: Tota pulchra es Maria

## 3. Adventsonntag, 11. Dezember 2022 (07:30 Uhr)

**FRAUENCHOR:** Johann Rangger: O Maria sei begrüßt; Pasquale Thibaut: Ave Maria, klingts in uns'ren Herzen; Lorenz Maierhofer: Hör' in den Klang der Stille; John Rutter: The Peace of God

## 4. Adventsonntag, 18. Dezember 2021 (07:30 Uhr)

**MÄNNERCHOR:** Ernst Neuner: Aller Nächte schönste;

Raimondo di Silva: Halleluja; Winter mächt'ges Schweigen

## Goldenes Rorate, 24. Dezember 2022 (06:00 Uhr)

Hans Pleschberger: Katschtaler Messe;

Johann Rangger: Advent du stille Zeit; Zirler Klopfer

## Christmette, 24. Dezember 2022 (23:00 Uhr)

Karl Kempfer: Pastoralmesse in G; Weihnachtslieder

## Dreikönig, 6. Jänner 2023 (10:00 Uhr)

Karl Kempfer: Pastoralmesse in G; Weihnachtslieder

### AUSFÜHRENDE

Kirchenchor Zirl

Kirchenorchester Zirl

(Konzertmeister:

Toshio Oishi)

Bläser des

Musikvereins Zirl

Orgel: Fumiko Oishi

### LEITUNG

Walter Kirchmair und  
Simone Zöhrer-Varrone

